

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

---

3<sup>η</sup> ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ



Παρασκευή 3 Ιουνίου 2022, 10:00-17:00  
Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος», Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ,  
Πανεπιστημίου, 30, Αθήνα

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

**10:00 - 10:15**

Χαιρετισμός από την Αντιπρύτανη του ΕΚΠΑ Καθηγήτη **Δημήτριο Καραδήμα**  
Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής Καθηγήτη **Αχιλλέα**

**Χαλδαιάκη**

Χαιρετισμός από τον Καθηγήτη **Γεράσιμο Δ. Παγκράτη**, Πρόεδρο του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Διευθυντή του ΠΜΣ «Ελληνοϊταλικές Σπουδές: Ιστορία, Λογοτεχνία και Κλασική Παράδοση»

**10:15, 1<sup>η</sup> Συνεδρία**

Προεδρείο: Ομότ. Διευθ. Ερευνών ΕΙΕ **Τηλέμαχος Λουγγής** – Επίκ. Καθ. Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων **Νίκος Τόμπρος**

**Κατερίνα Ρομανένκο** (ΥΔ), «Ο προξενικός θεσμός τον 18<sup>ο</sup> αιώνα: το παράδειγμα της Ρωσικής Αυτοκρατορίας»

**Δήμητρα Παπαγεωργίου** (ΥΔ), «Οι δικαστικές αρμοδιότητες του Κυβερνήτη και Καπιτάνου της Πάργας: Το παράδειγμα του Μάρκου Αντώνιου Βούλγαρη (1752-1753)»

**Αικατερίνη Παναγιωτοπούλου** (ΥΔ), «Η λογοτεχνία ως ιστορικό τεκμήριο, όπως βιώνεται και ερμηνεύεται από την ατομική συνείδηση σε συνάρτηση με τη λησταρχία και το brigantaggio, 19ος αιώνας»

11:00-11:15 Συζήτηση

**11:15** Διάλεξη του Δρ. **Στάθη Μπίρταχα**, Αναπληρωτή Καθηγήτη του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με θέμα: «Πηγές για τη μελέτη της θρησκευτικής διαφωνίας και του ριζοσπαστισμού στη βενετική Κύπρο: τα δικόγραφα της Ιεράς Εξέτασης»

12:-00 - 12:30 Διάλειμμα

**12:30, 2<sup>η</sup> Συνεδρία**

Προεδρείο: Καθ. **Μαρία Σγουρίδου** – Επίκ. Καθ. **Γεώργιος Πηλείδης**

**Δημήτρης Μέξης** (ΥΔ), «Το συναίσθημα του παραλόγου. Στον αστερισμό του Albert Camus και του Ugo Foscolo»

**Κλεοπάτρα Μαθιούδη** (ΥΔ), «Μυθολογικά Στοιχεία στους *Versi dell'adolescenza* του Ugo Foscolo: Μια Πρώτη Συγκριτική Προσέγγιση»

**Έλενα Ζαπρούδη** (ΜΦ), «Η Κόλαση ως τόπος συνάντησης του Δάντη με σύγχρονούς του Φλωρεντινούς: τρεις χαρακτηριστικές περιπτώσεις»

13:15-13:30 Συζήτηση

13:30-14:30 Διάλειμμα

**14:30, 3<sup>η</sup> Συνεδρία**

Προεδρείο: Αναπλ. Καθ. **Άννα Θέμου** – Επίκ. Καθ. **Βασιλική Κουτσομπίνα**

**Άννα Γρίβα** (Δ), «Η θεία φύση των γυναικών στα ποιήματα της Laura Battiferra»  
**Χριστίνα Χ. Ρίζου** (ΜΦ), «Αντιλήψεις για τον Θάνατο και την Ψυχή σε ποιήματα του Giovanni Pascoli: Ποιήματα της Άτης – Ποιήματα της Ψυχής – Ελληνικές παραδόσεις αρχαίες και νεότερες»

**Βεατρίκη Κούρτη** (ΜΦ), «Δύο πολύτιμες «πρωτογενείς» πηγές για τον Διονύσιο Σολωμό: η αλληλογραφία του με τον Giuseppe Montani και το αρχείο του Giuseppe Regaldi»

15:15-15:30 Συζήτηση

**15:30, 4<sup>η</sup> Συνεδρία**

Προεδρείο: Καθ. **Γιαννούλα Γιαννουλοπούλου** – Καθ. **Ιωάννης Δ. Τσόλκας**

**Δημήτρης Μπιλιανός** (ΥΔ), «Ανάλυση συναισθήματος σε πολυγλωσσικά κείμενα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης»

**Ελένη Σιέρρα** (ΜΦ), Ιωάννης Καποδίστριας και Ιταλοί Λογοτέχνες του 19<sup>ου</sup> αιώνα

**Ντένια Κωνσταντινίδου** (ΜΦ), «Μάρκος Ρενιέρης: Τα πρώτα χρόνια στην Ιταλία. Ιταλικές επιρροές στο έργο του»

16:15-16:30 Συζήτηση

Λήξη Εργασιών Ημερίδας