

Άλλη, καλύτερη, ζητώ ελευθερία (από Α.Σ. Πούσκιν)

Βιβλία του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Αρματομένα χρόνια, 1954

Μια πρόσφατη ιστορία, 1962

Λευκή ακτή, 1966

Φύλλα φτερά, 1977

Η ένατη πληγή, 1986

Επιστροφές, 1999

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Νύχτες και αυγές, 1961-1963

Σκηνές από τον βίο του Μαξίμου του Γραικού, 1976

Τα θαύματα έρχονται στην ώρα τους, 1976

Μικρό όργανο για τον επαναπατρισμό, 1980

Αυτά που μένουν, 1994

Στο όριο, 2003

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΕΣ

Το ψωμί και το βιβλίο. Ο Γκόρκι, 1980

Περισσότερη ελευθερία. Ο Τσέχοφ, 1981

Ο μεγάλος αμαρτωλός. Ο Ντοστογιέφσκι, 1984

Ένας άνθρωπος μια εποχή. Ο Αλέξανδρος Γκέρτσεν, 1989

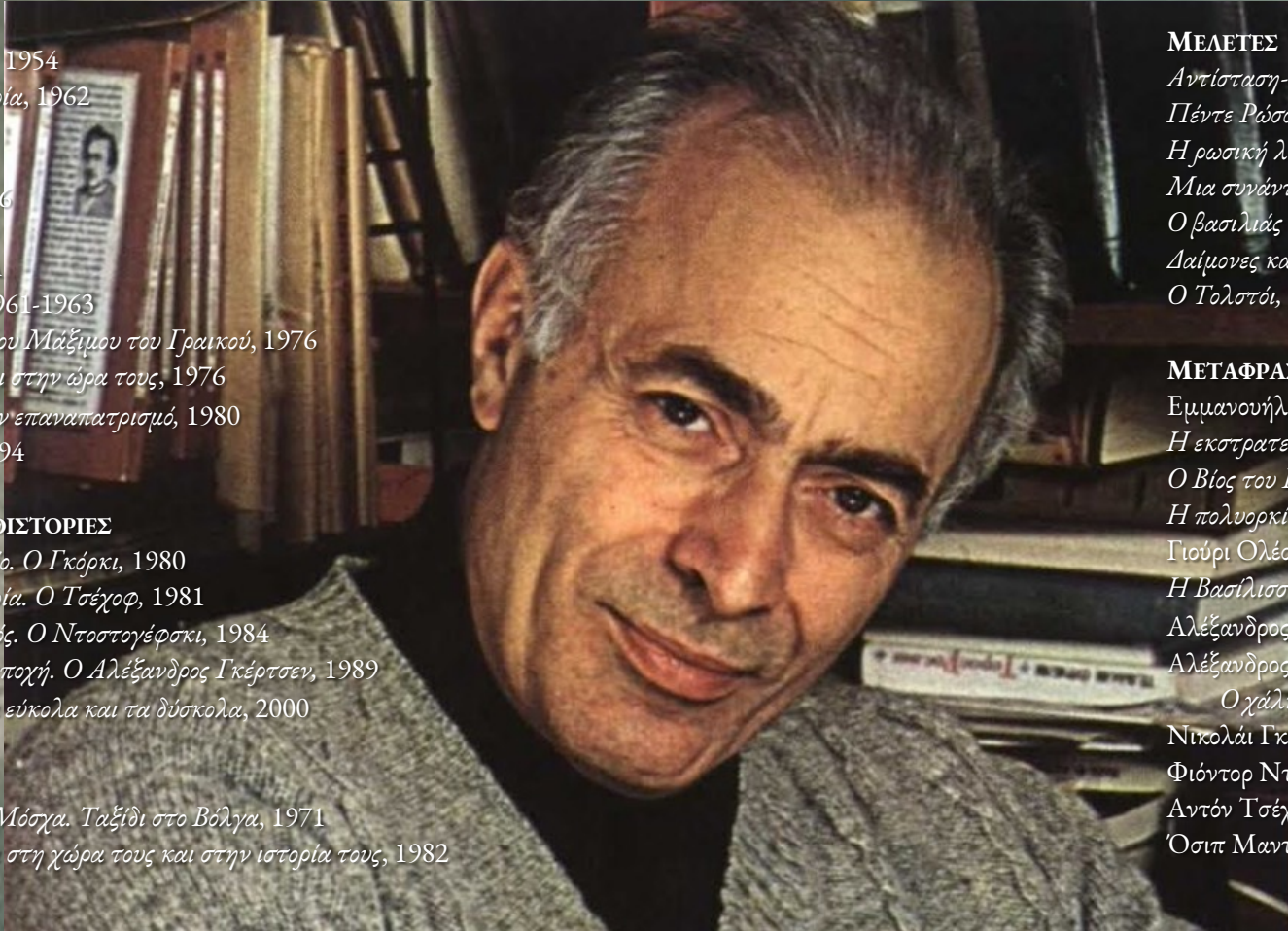
Ο Μαγιακόφσκι. Τα εύκολα και τα δύσκολα, 2000

Ο Τολστόι, 2007

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ

Από τη Μόσχα στη Μόσχα. Ταξίδι στο Βόλγα, 1971

Οι Αρμένιδες. Ταξίδι στη χώρα τους και στην ιστορία τους, 1982



ΜΕΛΕΤΕΣ

Αντίσταση-Δημοκρατία. Επιλογή άρθρων, 1975

Πέντε Ρώσοι Κλασικοί, 1975

Η ρωσική λογοτεχνία. Από τον 11ο αιώνα μέχρι την Επανάσταση του 1917, 1977-1978

Μια συνάντηση. Σεφέρης – Μακρυγιάννης, 1983

Ο βασιλιάς που πέθανε, 1990

Δαίμονες και δαιμονισμένοι. Επιστροφές στον Ντοστογιέφσκι, 1992

Ο Τολστόι, ο Σαίξπηρ και οι τρελοί, 1996

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

Εμμανουήλ Καζακέβιτς: *Το γαλάζιο τετράδιο. Εχθροί*, 1965

Η εκστρατεία του Τγκορ, 1976

Ο Βίος του Πρωτόπαπα Αββακούμ, 1976

Η πολυορκία και η άλωση της Πόλης από τους Τούρκους, 1978

Γιούρι Ολέσα: *Οι τρεις χοντροί*, 1978

Η Βασίλισσα και ο στρατιώτης, Ρωσικό παραμύθι, 1981

Αλέξανδρος Γκριμπογέντοφ: *Συμφορά από το πολύ μυαλό*, 1990

Αλέξανδρος Πούσκιν: *Η ντάμα Πίκα*, 1991· *Μικρές τραγωδίες*, 1991·

Ο χάλκινος καβαλάρης, 1995· *Άλλη, καλύτερη, ζητώ ελευθερία...*, 2004

Νικολάι Γκόγκολ: *Η μύτη*, 1994

Φιόντορ Ντοστογιέφσκι: *Μπομπόκ*, 1995

Αντόν Τσέχοφ: *Ανιαρή ιστορία*, 2005· *Πόσο αργεί να ξημερώσει.. Διηγήματα*, 2009

Όσιπ Μαντέλσταμ: *Στην Πετρούπολη θα σμιζουμε πάλι*, 2008

Εκδήλωση στη μνήμη του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου (1924-2008)
Πέμπτη, 30 Μαΐου 2024, 14:00-19:00, με παράλληλη έκθεση βιβλίων,
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής, ΕΚΠΑ



Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας
& Σλαβικών Σπουδών

Υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Με παράλληλη έκθεση βιβλίων

14:00: Χαιρετισμοί

- από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής, ΕΚΠΑ, Καθηγητή **Δημήτριο Δρόσο**,
- από τον Μορφωτικό σύμβουλο της Πρεσβείας της Ελληνικής Δημοκρατίας στη Μόσχα, διατελέσαντα Καθηγητή και Πρόεδρο του Τμήματος Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου «Λομονόσοφ» της Μόσχας, **Δημήτρη Γιαλαμά**,
- από την Πρόεδρο του Τμήματος Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας & Σλαβικών Σπουδών, Αν. Καθηγήτρια **Τατιάνα Μπορίσοβα**.

14:30:

Μαρία Ψάχου:

Ο Γιάννης Ρίτσος «Στον Μήτσο Αλεξανδρόπουλο».

Ζήσης Αϊναλής:

Ο «διπλός πόλεμος» στις *Νύχτες και αυγές* του Μ.Αλεξανδρόπουλου.

Έρη Σταυροπούλου

Το αποτύπωμα του 20ου αιώνα στο βιβλίο του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου *Αυτά που μένουν*.

Αλέξης Ζήρας:

Σημειώσεις για το *Όριο* και τον άνθρωπο της υπερορίας του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου.

Άντα Διάλλα:

Η λογοτεχνική έξαψη: Ο Μαγιακόφσκι του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου.

Διάλειμμα - Καφές.

17:00:

Έλενα Σαρτόρι:

Ο Μ. Αλεξανδρόπουλος οδηγός στα εδάφη της ρωσικής διάνοιας.

Γιώργος Κεντρωτής:

Ο Μήτσος Αλεξανδρόπουλος ως μεταφραστής.

Εμπειρίες νέων από τα βιβλία του Μ. Αλεξανδρόπουλου.

Μιλούν οι:

Νεκταρία Λίκα για τον *Τσέχοφ*.

Κωνσταντίνα Ναζίρη για τον *Γκόρκι*,

Ειρήνη Μπράγκα & Λήδα Τσακωνίτη για τον *Μαγιακόφσκι*.

Πέρασ της εκδήλωσης