

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
ΜΝΗΜΗ ΒΑΓΓΕΛΗ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ Ε.Κ.Π.Α.  
ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

***ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ:  
ΙΣΤΟΡΙΑ – ΘΕΩΡΙΑ – ΚΡΙΤΙΚΗ***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Πέμπτη, 17 Ιανουαρίου – Σάββατο, 19 Ιανουαρίου 2013  
Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών (Προπύλαια)  
Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»

**Πέμπτη 17 Ιανουαρίου 2013**

**Πρωινή συνεδρία**

**09.00 - 09.30 Καλωσόρισμα συνέδρων – Εγγραφές**

**09.30 - 10.00: Χαιρετισμοί**

**Θεοδόσης Πελεgrίνης**

Πρύτανης ΕΚΠΑ

**Αμαλία Μόζερ**

Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

**Ελένη Καραμαλέγκου**

Πρόεδρος Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ

**ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ  
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ**

**Πρόεδρος: Άννα Τζούμα**

**10.00 - 10.15 Ευριπίδης Γαραντούδης**

Η ποίηση του Βαγγέλη Αθανασόπουλου.

**10.15 - 10.30 Γεώργιος Περαντωνάκης**

Η ακαδημαϊκή λογοτεχνική κριτική: η περίπτωση του Βαγγέλη Αθανασόπουλου.

**10.30 - 10.45 Αθανασία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη**

Η παρουσία των ρομαντικών στο έργο του Βαγγέλη Αθανασόπουλου και η σχέση της φιλοσοφίας και της τέχνης με την κριτική.

**10.45 - 11.00 Βούλα Ποσάντζη**

Τα ίδια τα λόγια φυλάγουν τη μορφή του ανθρώπου κι ο άνθρωπος έφυγε, δεν είναι εκεί.

**11.00 - 11.15 Συζήτηση**

**11.15 - 11.45 Διάλειμμα – Καφές**

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: 18<sup>ος</sup> - 19<sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ

**Πρόεδρος: Έρη Σταυροπούλου**

### **11. 45 - 12.00 Γιάννης Ξούριας**

Σύνθεση και δομή του *Έρωτος αποτελέσματα*. Επισημάνσεις και υποθέσεις.

### **12.00 - 12.15 Αλέξανδρος Κατσιγιάννης**

Η χρήση και η πρόσληψη της δημόδους ελληνικής λογοτεχνίας από τον κοραϊκό κύκλο: η *Διατριβή* του Γεωργίου Κρομμύδη και η υποδοχή της.

### **12.15 - 12.30 Γιώργος Ανδρειωμένος**

Αναζητώντας τον «άλλο» Κάλβο.

### **12.30 - 12.45 Άννα Χρυσογέλου – Κατσή**

Ο Ερρίκος Άινε και ο Εμμανουήλ Ροΐδης. Η περίπτωση της *Πάπισσας Ιωάννας*.

### **12.45 - 13.00 Συζήτηση**

### **13.00 - 13.15 Θεοχαρούλα Νιφτανίδου**

Η θεματική της ψυχο-σωματικής παθολογίας στην *Αυτοβιογραφία* της Ελισάβετ Μουτζάν – Μαρτινέγκου και στο μυθιστόρημα της Διδώς Σωτηρίου *Οι επισκέπτες*.

### **13.15 - 13.30 Θανάσης Αγάθος**

Εικόνες γυναικών στα μυθιστορήματα του Παναγιώτη Σούτσου.

### **13.30 - 13.45 Μαρίτα Παπαρούση**

Προσεγγίζοντας τον «άγνωστον παράγοντα Ψ.»: η γυναικεία τρέλα στην πεζογραφία του 19<sup>ου</sup> αιώνα.

### **13.45-14.00 Συζήτηση**

**Απογευματινή συνεδρία**

**Πρόεδρος: Μαρία Ρότα**

### **16.00 - 16.15 Γιάννης Παπαθεοδώρου**

Το «πολιτικό ασυνείδητο» της αφήγησης στον *Λουκή Λάρα* (1879) του Δημητρίου Βικέλα.

**16.15 - 16.30 Λάμπρος Βαρελάς**

«Κρίμα στ' ωραίο το χαρτί, / στο μαύρο το μελάνι...»: Ο Βιζυηνός και οι πλούσιοι».

**16.30 - 16.45 Βίκυ Πάτσιου**

*Η Αθήνα μας* (1893) του Νικολάου Σπανδωνή και «το πιστό καθρεφτάκι» της αφήγησης.

**16.45 - 17.00 Ιωάννα Σταματάκη**

Απηχήσεις του Νατουραλισμού στην Ελλάδα: η περίπτωση των *Αθλίων των Αθηνών* του Ι. Κονδυλάκη.

**17.00-17.15 Συζήτηση**

**17.15-17.45 Διάλειμμα – Καφές**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: 20ός ΑΙΩΝΑΣ**

**Πρόεδρος: Ευριπίδης Γαραντούδης**

**17.45 - 18.00 Άννα Κατσιγιάννη**

Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής *Ρυθμοί του ονείρου και του θανάτου* (*Rythmes du Rêve et de la Mort*) του συγγραφέα Επαμεινώνδα Δεληγιώργη.

**18.00 - 18.15 Κατερίνα Κωστίου**

Καλλιτεχνικές ωσμώσεις στην ποίηση του Καβάφη.

**18.15 - 18.30 Ρίτσα Φράγκου – Κικίλια**

Σικελιανικές διαδρομές.

**18.30 - 18.45 Συζήτηση**

**18.45 - 19.00 Ιωάννης Παπακώστας**

Συλλογικοί λογοτεχνικοί σχηματισμοί κατά τις δεκαετίες 1910 και 1920.

**19.00 - 19.15 Χριστίνα Ντουινιά**

«Épater la bourgeoisie»: Ο Λαπαθιώτης και η τέχνη της πρόκλησης.

**19.15 - 19.30 Π.Α. Μαστροδημήτρης**

Αυτοειρωνεία και τα όρια της σιγής στα πεζά του Κώστα Καρυωτάκη.

**19.30-19.45 Συζήτηση**

**Παρασκευή 18 Ιανουαρίου 2013**

**Πρωινή συνεδρία**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: 20ός ΑΙΩΝΑΣ (συνέχεια)**

**Πρόεδρος: Γιάννης Ξούριας**

**09.15 - 09.30 Θεοδόσης Πυλαρινός**

Η αλληλογραφία του Αντώνη Μυστακίδη (Μεσεβρινού) με τον Στρατή Δούκα: πληροφορίες για τις μεταφράσεις της *Ιστορίας ενός αιχμαλώτου*.

**09.30 - 09.45 Αλίκη Τσοτσορού**

Η μεταφορά στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη και του Οδυσσέα Ελύτη: ομοιότητες και διαφορές.

**09.45 - 10.00 Ελισάβετ Αρσενίου**

Λυρική διαλογικότητα και αντιθετικό «εσύ»: από τον Κάλβο στον Εγγονόπουλο.

**10.00 - 10.15 Συζήτηση**

**Πρόεδρος: Βούλα Ποσάντζη**

**10.15 - 10.30 Παναγιώτα Χατζηγεωργίου**

Μ. Καραγάτσης: μοντερνιστικές διελεύσεις στο πέλαγος της κατεστημένης αφήγησης.

**10.30 - 10.45 Διαμάντη Αναγνωστοπούλου**

Ο θάνατος, ο έρωτας και η γυναίκα: κυρίαρχο τρίπτυχο στο έργο του Καραγάτση.

**10.45 - 11.00 Αγγέλα Καστρινάκη**

Ο Καραγάτσης και οι ερωτικές του προκλήσεις: από το μεσοπολεμικό «πάθος» στη μεταπολεμική «αγάπη».

**11.00 - 11.15 Συζήτηση**

**11.15 - 11.45 Διάλειμμα - Καφές**

## Πρόεδρος: Δημήτρης Αγγελάτος

### 11.45 - 12.00 Ιωάννα Ναούμ

Στρατής Τσίρκας: *No Man's Land*. Δέκα κομμάτια.

### 12.00 - 12.15 Μαρία Ρώτα

«Ξεμασκαρευτήκανε οι κλασικές αξιώσεις». Σχόλια στον *Γενναίο Τηλέμαχο* του Αλέξανδρου Κοτζιά.

### 12.15 - 12.30 Έλλη Φιλοκύπρου

Ανάμεσα στη σιωπή και τον καθρέφτη: όψεις της ποιητικής πραγματικότητας του Γιώργη Παυλόπουλου.

### 12.30 - 12.45 Συζήτηση

### 12.45 - 3.00 Ελένα Κουτριάνου

Ζητήματα ποιητικής στο έργο της Κικής Δημουλά.

### 13.00 - 13.15 Έρη Σταυροπούλου

Το μυθιστορηματικό σκηνικόστο *Α* του Γιώργου Μιχαηλίδη.

### 13.15 - 13.30 Σωτηρία Σταυρακοπούλου

Σχολιάζοντας τα διηγήματά μ(τ)ου: παράλληλη ανάγνωση διηγημάτων από έναν κριτικό και ένα πεζογράφο.

### 13.30 - 13.45 Συζήτηση

## Απογευματινή συνεδρία

## ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

## Πρόεδρος: Χριστίνα Ντουνιά

### 16.00 - 16.15 Άννα Τζούμα

Για τον λογοτεχνικό κανόνα.

### 16.15 - 16.30 Τιτίκα Καραβία

Η βιωσιμότητα της θεωρίας ως μετακριτική κατά τον ύστερο 20<sup>ό</sup> και τις αρχές του 21<sup>ου</sup> αι. στην Ελλάδα.

### 16.30 - 16.45 Πέγκυ Καρπούζου

Μετά το τέλος: η ρητορική της μετα-αποκαλυπτικής αφήγησης σε κείμενα επιστημονικής φαντασίας.

**16.45 - 17.00 Συζήτηση**

**17.00 - 17.15 Σταυρούλα Τσούπρου**

Οι συνθήκες ένταξης των ιστορικών προσώπων σε ένα έργο μυθοπλασίας: απόπειρα εύρεσης θεωρητικού εργαλείου μελέτης.

**17.15 - 17.30 Μαρίνα Αρετάκη**

Παράβαση και εγκλεισμός: τα όρια του γυναικείου χώρου σε νεοελληνικά μυθιστορήματα.

**17.30 - 18.00 Δημήτρης Αγγελάτος**

Η διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας σήμερα. Ή γιατί μας χρειάζονται (επειγόντως) τα λογοτεχνικά και γραμματειακά είδη.

**18.00 - 18.15 Συζήτηση**

**18.15 - 18.30 Διάλειμμα – Καφές**

## ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

**Πρόεδρος: Λητώ Ιωακειμίδου**

**18.30 - 18.45 Φίλιππος Παππάς,**

Μικρή περιπλάνηση στους –ισμούς και τις μανιές: από το 1830 ως το 1909.

**18.45 - 19.00 Γεωργία Γκότση**

«Ο βόγγος των Καρυατίδων»: υλική αρχαιότητα και πολιτισμική ταυτότητα στην ελληνική λογοτεχνία, 1830-1922.

**19.00 - 19.15 Βασίλης Μπακούρος**

Αφηγηματικές εκδοχές της τελετής του «ανακαλήματος» στη νεοελληνική πεζογραφία: *Το Αμάρτημα της μητρός μου* του Γ. Βιζυηνού και *Το Έβδομο ρούχο* της Ευγ. Φακίνου.

**19.15 - 19.30 Μαίρη Μικέ**

Το πορτρέτο του καλλιτέχνη: *Οι δάφνες κόπηκαν*.

**19.30 - 19.45 Συζήτηση**

**Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2013**

**Πρωινή συνεδρία**

**ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (συνέχεια)**

**Πρόεδρος: Θανάσης Αγάθος**

**09.15 - 09.30 Μαρία Ιατρού**

Οι μπότες, το ξυράφι και ο νεαρός Άγγλος: σημειώσεις στο διακείμενο του *Πίθηκου Ξουθ*.

**09.30 - 09.45 Μιχάλης Χρυσανθόπουλος**

Ξαναγράφοντας την ιστορία: Βιζυηνός και Καβάφης.

**09.45 - 10.00 Κ.Γ. Κασίνης**

Η νεοελληνική τύχη του Knut Hamsun.

**10.00 - 10.15 Συζήτηση**

**Πρόεδρος: Πέγκυ Καρπούζου**

**10.15 - 10.30 Γιάννης Δημητρακάκης**

Ο Αιμίλιος Χουρμούζιος και η διερώτηση περί του κλασικού.

**10.30 – 10.45 Λητώ Ιωακειμίδου**

Τα αντιστασιακά διηγήματα του Κοσμά Πολίτη και του Louis Aragon: μια συγκριτική ανάγνωση μέσα από κείμενα του Βαγγέλη Αθανασόπουλου για το διήγημα.

**10.45 - 11.00 Αναστασία Νάτσινα**

Ο εξπρεσιονισμός και οι μεταμορφώσεις του: η λειτουργία ενός υπόγειου ρεύματος στη νεοελληνική πεζογραφία του δεύτερου μισού του εικοστού αιώνα.

**11.00 - 11.30 Διάλειμμα – Καφές**

## ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

**Πρόεδρος: Άννα Χρυσογέλου - Κατσή**

### **11.30 – 11.45 Νίκος Μαυρέλος**

Ο Αισθητισμός και ο Προραφαηλιτισμός σε διάλογο. Οι πίνακες του Edward Burne-Jones στις *Έρημες ψυχές* του Ν. Επισκοπόπουλου.

### **11.45 - 12.00 Λένα Αραμπατζίδου**

«Εχρεωκόπησε η επιστήμη;» «Εχρεωκόπησε η ποίηση;» Η χρεωκοπία ως διακύβευμα του επιστημονικού και του ποιητικού λόγου.

### **12.00 - 12.15 Βρασίδης Καραλής**

Η υπαρξιακή πολυεστίαση του σύγχρονου υποκειμένου στην *Οδύσσεια* του Νίκου Καζαντζάκη.

### **12.15 - 12.30 Συζήτηση**

### **12.30 – 12.45 Κέλη Δασκαλά**

Οπτικοποιώντας το φανταστικό: όταν το Graphic novel συνάντησε την παλαιότερη ελληνική λογοτεχνία.

### **12.45 - 13.00 Λίλια Διαμαντοπούλου**

Μετάφραση εικόνας σε ποίηση.

### **13.00 - 13.15 Γιώργος Πεφάνης**

Φιλοσοφικές σκηνές: ερμηνευτικές-μεταφραστικές περιπέτειες στην Αντιγόνη του Σοφοκλή.

### **13.15 - 13.30 Συζήτηση**

### **13.30 -14.00 Κλείσιμο – Συμπεράσματα**

## **Επιστημονική και οργανωτική επιτροπή**

**Άννα Τζούμα**, Καθηγήτρια Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Τμήμα Φιλολογίας,  
Ε.Κ.Π.Α.

**Χριστίνα Ντουνιά**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας,  
Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

**Θανάσης Αγάθος**, Λέκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας,  
Ε.Κ.Π.Α.

## **Γραμματεία**

**Μυρσίνη Γιαννακοπούλου**

**Θεοδώρα Κούβαρη**

**Δήμητρα Ραζάκη**

**Όλγα Χατζηβογιατζή**

**Μάρα Ψάλτη**